



河北美术学院  
HEBEI ACADEMY OF FINE ARTS

# 教学质量监控简报

2019 年第 1 期(总第 6 期)

教学质量监控办公室

2019 年 4 月 4 日

## 河北美术学院 2018-2019 学年第二学期 期初（3 月份）教学检查结果反馈

为保障新学期正常的教学秩序，及时了解教学工作准备情况，为进一步规范学校教学管理，加强教学质量监控，保证新学期教学工作的平稳有序和教学秩序的正常运行，在学校领导的高度重视和各教学单位的通力配合下，我校于 2019 年 2 月 25 日—3 月 29 日开展了学期初教学检查，现将检查情况总结如下：

### 一、期初教学检查的组织与实施

#### （一）学校教学检查机构

组 长：副校长张子言

副组长：教学质量监控办公室主任王玉宝

成 员：学校教学督导委员会成员、教学质量监控办公室成员

#### （二）各教学单位教学检查机构自主成立，负责人担任组长

（三）开课前，为保证正常开课，各二级学院做了大量的准备工作。各学院及时配备教学用品，深入到教室进行检查，并就损坏等情况及时联系总务处予以解决。为做好教学质量监控与保障工作，教学质量监控办公室本着定期教学检查从严要求、不定期教学检查经常化、重点教学检查真正解决问题的工作思路开展日常教学检查工作，在分院自查的基础上对南、北两个教学区的课堂教学秩序进行了检查。

### 二、期初教学检查的形式和内容

### （一）检查形式

本次检查采取以各教学单位自查为主，教学质量监控办公室组织抽查为辅的方式进行。各教学单位自查时间：2019年2月25日—3月15日，学校抽查时间：2019年3月4日—3月29日

### （二）检查内容

#### 1、课堂教学情况

（1）开学初学生出勤情况，教师到课情况、教学管理人员出勤情况。

（2）遵守作息时间，老师到课、下课情况，学生出勤、迟到、随意出入教室、早退情况。

（3）教师上课携带教材、课程教学计划表、教案等相关资料情况。

#### 2、教学安排情况

教学计划落实情况；任课教师、上课地点（教室、实训室、机房）落实情况；教学环境（包括多媒体教室、教学设备、灯光及卫生等运行状态）、课堂纪律、教学气氛等。

#### 3、教学资料准备情况

（1）教师备课、讲课情况，课堂教案规范、认真。

（2）各门课程教学计划（进度）表和课程表（张贴于教室墙上）。

（3）学生考勤、平时成绩记录等基本教学材料是否齐全。

### 三、检查总体情况

各教学单位及相关职能部门积极进行开学前准备工作，工作安排及时，组织到位，管理和检查工作细致、全面；教学资料准备工作正常，课表、教材、课程教学计划表等教学资料已正常发放，任课教师教学材料齐全，教学准备充分，各教学单位均能按照要求正常开展教学工作；绝大部分学生精神饱满，能够按时上课，教学秩序井然；教学设施准备工作到位，总体状况良好。各有关部门领导高度重视新学期的各项准备工作，确保了本学期教学工作有了一个良好的开端。

### 四、存在的不足和改进措施

（一）部分教师的教案也存在一些共性的问题，如教案不够规范，教学目标，

教学重点不明确，教学内容设计比较简单；教案首页填写不完整；未体现每次课程的学时安排；部分教案缺少课后作业和教学反思等，或有的反思不全面、不具体。

**改进措施：**教案是教师备课情况的重要体现，是备好课上好课的基础和前提。学校一贯重视教师教案的准备情况，每次教学检查也列为必查项目。从教案书写的情况来看，我校个别教师特别是新聘教师在课前备课方面仍需努力。对于新聘教师或教新课的教师，要注意对教学内容、重难点的把握和进度的控制。对于老老师要在原来备课的基础上不断更新知识体系，增加学科前沿知识，在课堂教学改革上取得突破和创新。各教学单位应以教研室为单位，定期检查教师们的教案，对不符合要求的教案，要责令其改正。

（二）在检查过程中发现部分外聘教师责任心相对较差，上课教学材料携带不齐全。

**改进措施：**各教学单位应予以重视加强对外聘教师的管理，将学校的制度和规定以及上课所需教学材料等相关问题及时与外聘教师进行沟通，并严格要求。

（三）部分教师把握课堂的能力有待进一步提高，学生课上睡觉，玩手机现象时有发生。

**改进措施：**教师在提高专业知识水平的同时，要多听一些专业好、授课能力强的教师的课，在授课方法和课堂技巧上多向其学习，提高自己有效处理课堂问题的能力，从而提高自己把握课堂的能力。

附件：1. 河北美术学院 2018—2019 学年第二学期期初（2、3 月份）日常教学检查情况反馈表

2. 河北美术学院 2018—2019 学年第二学期期初（3 月份）学校教学督导委听课评价反馈表

**教学质量监控办公室**

**2019 年 4 月 4 日**

## 附件 1

## 河北美术学院 2018—2019 学年第二学期期初（2、3 月份）日常教学检查情况反馈表

教学单位名称：造型艺术学院

平均分：48

时间	教师（班级）	到岗等教学态度情况 （10 分）	教学准备（10 分）	出勤率（20 分）		课堂秩序(10 分)	总分
2 月 25 日第 1 节	张显果（18122）	10	10	100	20	优（10）	50
2 月 25 日第 2 节	魏伟（18123）	10	10	90	15	优（10）	45
3 月 8 日第 3 节	徐少华（18114）	10	10	100	20	优（10）	50
3 月 8 日第 3 节	张健（16104）	10	10	87.5	15	优（10）	45
3 月 8 日第 3 节	王贵滨（15121）	10	10	100	20	优（10）	50

教学单位名称：城市设计学院

平均分：45.3

时间	教师（班级）	到岗等教学态度情况 （10 分）	教学准备（10 分）	出勤率（20 分）		课堂秩序(10 分)	总分
2 月 25 日第 6 节	张艳彬（17213）	10	10	100	20	优（10）	50
2 月 25 日第 6 节	尹春然（17271）	10	10	100	20	优（10）	50
2 月 25 日第 6 节	蔡玉（18211）	10	10	90	15	优（10）	45

2月25日第6节	蔡淼(17273)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月8日第7节	刘敏(18271)	10	10	100	20	优(10)	45	
3月8日第7节	牛北辰(16263)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月29日第2节	贾晓芳(17212)	10	无课程成绩记录表	3	91	15	优(10)	38
3月29日第2节	牛建磊(17214)	10	无教案	5	92.3	15	优(10)	40
3月29日第2节	常丽丽(17202)	10	10	90	15	优(10)	45	
3月29日第2节	薄芙丽(16206)	10	10	100	20	优(10)	40	
3月29日第2节	王可大(16204)	10	10	100	20	优(10)	45	

教学单位名称： 传媒学院

平均分： 46.8

时间	教师(班级)	到岗等教学态度情况(10分)	教学准备(10分)		出勤率(20分)		课堂秩序(10分)	总分
2月25日第3节	吴轶博(16324)	10	10		100	20	优(10)	50
2月25日第3节	刘晓华(16314)	10	无计划表	3	100	20	优(10)	43
3月8日第1节	周炜(17302)	10	10		100	20	优(10)	50
3月8日第1节	林鸽(17304)	10	10		86	15	优(10)	40
3月8日第1节	张小莉(16322)	10	10		94.4	15	优(10)	45

3月8日第1节	金明(18302)	10	10	100	20	优(10)	50	
2月28日第3节	戈海涛(18313)	10	教学计划表 不规范(无 签字)	8	100	20	优(10)	48
2月28日第3节	牛振乾(18313)	10	教案不规范 (无周次、 课时数)	8	100	20	优(10)	48

教学单位名称： 环境艺术学院

平均分： 46.7

时间	教师(班级)	到岗等教学态度情况 (10分)	教学准备(10分)	出勤率(20分)		课堂秩序(10分)	总分
2月25日第2节	赵欢(17415)	10	10	100	20	优(10)	50
2月25日第2节	廖益林(18411)	10	10	100	20	优(10)	50
3月5日第7节	王素骞(17411)	10	10	100	20	优(10)	50
2月25日第2节	吴晓敏(16423)	10	10	90.5	15	优(10)	45
2月25日第2节	程丽均(18415)	10	10	89.3	15	优(10)	45
2月25日第2节	唐玲(16425)	10	10	88.5	15	优(10)	45
3月5日第7节	李斐(18本)	10	10	100	20	优(10)	50
3月5日第7节	甄慧霞(16409)	10	10	87.5	15	优(10)	45

3月5日第7节	张辞(18级)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月5日第7节	吴晓敏(16专接本)	10	10	88.5	15	优(10)	45	
3月5日第7节	王振江(16401)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月5日第7节	梁君艳(17409)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月5日第7节	甄伟肖(17407)	10	10	100	20	优(10)	40	
3月5日第8节	刘九伟(17413)	10	10	93.3	15	优(10)	45	
3月5日第8节	廖益林(18411)	10	10	100	20	优(10)	45	
3月5日第8节	程丽均(18415)	10	10	92.9	15	优(10)	45	
3月5日第8节	刘键(16407)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月5日第8节	赵迪龙(16403)	10	无纸质教案,有电子教案	8	93.5	15	优(10)	43
3月5日第8节	张立衡(17405)	10	10	100	20	优(10)	45	
3月8日第2节	王振江(16401)	10	10	100	20	优(10)	45	

教学单位名称: 动画学院

平均分: 48.5

时间	教师(班级)	到岗等教学态度情况	教学准备(10分)	出勤率(20分)	课堂秩序(10分)	总分
----	--------	-----------	-----------	----------	-----------	----

		(10分)						
2月25日第2节	安志龙(17509)	10	10	100	20	优(10)	50	
2月25日第2节	胡蕴玲(17502)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月7日第7节	刘成锁(17506)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月14日第7节	王文慧(16503)	10	10	93.3	15	优(10)	45	
3月14日第7节	任大鹏(16505)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月14日第7节	胡蕴玲(17502)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月14日第7节	石明敏(18507)	10	教案和教学计划表的学时数不一致	8	100	20	优(10)	48
3月14日第7节	韩蓓(18514)	10	10	87	15	优(10)	45	

教学单位名称： 工业设计学院

平均分： 49

时间	教师(班级)	到岗等教学态度情况(10分)	教学准备(10分)	出勤率(20分)		课堂秩序(10分)	总分
3月23日第2节	田宇(17601)	10	10	100	20	优(10)	50
3月28日第3节	贡小秋(18603)	10	10	100	20	优(10)	50
3月28日第3节	贾卫(16602)	10	10	90.5	15	优(10)	45

3月6日第7节	李奇功(17601)	10	10	100	20	优(10)	50
3月6日第7节	李正云(17603)	10	10	100	20	优(10)	50

教学单位名称: 服装学院

平均分: 47.6

时间	教师(班级)	到岗等教学态度情况(10分)	教学准备(10分)		出勤率(20分)		课堂秩序(10分)	总分
3月14日第7节	刘瑞璞(17703)	10	教案与计划表学时数不一致	8	100	20	优(10)	48
3月14日第7节	杨莉(18711)	10	教案不全,计划表无签字盖章	5	100	20	优(10)	45
3月14日第7节	邢琳(17711)	10	10		100	20	优(10)	50

教学单位名称: 书法学院

平均分: 47.7

时间	教师(班级)	到岗等教学态度情况(10分)	教学准备(10分)	出勤率(20分)		课堂秩序(10分)	总分
2月25日第3节	成海明(16806)	10	10	100	20	优(10)	50
3月18日第5节	徐剑飞(17819)	10	10	100	20	优(10)	50
3月8日第6节	刘智勇(17826)	10	10	81.6	15	优(10)	45
3月7日第3节	李雪沆(17814)	10	10	100	20	优(10)	50
3月7日第3节	高光辉(17810)	10	10	100	20	优(10)	50

3月14日第3节	王瑜(18818)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月14日第3节	蔡录昌(17802)	10	教案不规范	5	82.1	10	优(10)	35
3月14日第3节	周治锐(17803)	10	教案不规范	5	85.2	15	优(10)	40
3月14日第3节	王文博(16812)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月14日第3节	黄鹏贤(17806)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月14日第3节	马岗(18814)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月14日第3节	蒲莉娟(18814)	10	10	100	20	优(10)	50	
3月14日第3节	王继涛(18816)	10	10	100	20	优(10)	50	

教学单位名称： 雕塑学院

平均分： 46.7

时间	教师(班级)	到岗等教学态度情况 (10分)	教学准备(10分)	出勤率(20分)		课堂秩序(10分)	总分
2月25日第5节	张增伟(171031)	10	10	77.8	10	优(10)	40
2月25日第5节	王贝(171011)	10	10	100	20	良(7)	50
2月25日第5节	陈勇(181012)	10	10	90.9	15	优(10)	45
3月8日第5节	何镇海(151011)	10	10	100	10	优(10)	50
3月29日第1节	江富建(181031)	10	5(教案不规范)	100	20	优(10)	45
3月39日第1节	钱步辉(161031)	10	10	100	20	优(10)	50

教学单位名称： 国际教育学院

平均分： 47.5

时间	教师（班级）	到岗等教学态度情况 （10分）	教学准备（10分）		出勤率（20分）		课堂秩序(10分)	总分
2月25日第7节	陈宏伟（171102）	10	10		100	20	优（10）	50
2月25日第7节	任珊（181101）	10	10		90	15	优（10）	45

教学单位名称： 文创学院

平均分： 45

时间	教师（班级）	到岗等教学态度情况 （10分）	教学准备（10分）		出勤率（20分）		课堂秩序(10分)	总分
2月25日第6节	丁宁（171203）	10	10		92.3	15	优（10）	45
2月25日第6节	王庆（181203）	10	无课程成绩 记录表	5	100	20	优（10）	45

教学单位名称： 公共课部

平均分： 49

时间	教师（班级）	到岗等教学态度情况 （10分）	教学准备（10分）		出勤率（20分）		课堂秩序(10分)	总分
3月4日第4节	梁美亚 （18305.307.323）	10	教学计划 表没有签 字盖章	8	100	20	优（10）	48
3月4日第4节	白会娟 （18501.802.803）	10	10		100	20	优（10）	50

教学单位名称： 思政部

平均分： 47.5

时间	教师（班级）	到岗等教学态度情况（10分）	教学准备（10分）	出勤率（20分）		课堂秩序(10分)	总分
3月21日第5节	石钰 (18303.305.307.309)	10	10	94	15	优（10）	45
3月21日第5节	李改改（2018级）	10	10	100	20	优（10）	50

教学单位名称： 体育部

平均分： 40

时间	教师（班级）	到岗等教学态度情况（10分）	教学准备（10分）	出勤率（20分）		课堂秩序(10分)	总分
3月4日第4节	辛叶（18901）	10	10	72	10	优（10）	40

## 附件 2

## 河北美术学院 2018—2019 学年第二学期期初（3 月份）学校教学督导委听课评价反馈表

部门	教师姓名	班级	课程名称				
				听课教师	评分	听课时间	意见、建议及评价
造型艺术学院 平均分： 85.6	张显果	18122	传统人物画 临摹	刘玉芬 李雪山	87	3月8日 第1节	授课语言简练，条理清晰。理论联系实际，有课堂示范。教案内容不完善，如：周次、教学时间分配、课后小结、教学反思。
	魏伟	18123	传统人物画 临摹	刘玉芬 李雪山	85	3月8日 第2节	讲授清晰，有耐心，学生到课率高。教案内容需完善，形式需要规范，如：周次、教学时间分配、课后小结、教学反思。

	王贵滨	15121	毕业创作	刘玉芬 李雪山	85	3月8日 第3节	应该逐个对学生指导点评与集体点评 共性问题相结合。
城市设计 学院 平均分： 84.2	缴丽丽	17202	植物 造景	罗磊明	72	3月29日 第2节	讲授内容比较熟练，较为清晰，内容 也比较丰富。无教案、无课程成绩记 录表。 建议：教学准备工作要做好。
	金凯	16206	滨水公园设 计	罗磊明	90	3月22日 第1节	讲述熟练、清晰，内容丰富，教学热 情高，自然大方。 建议：教案需要丰富，要有很好的范 围。
	牛建磊	17214	城市居住区 景观设计	罗磊明	88	3月29日 第1节	讲授较为熟练，透彻，内容丰富。 建议：教案需要更丰富，可增加效果 图。

	梁兵林	16204	滨水公园设计	罗磊明	87	3月22日 第4节	节课总结较为清晰，但是需要加强更深刻的案例分析。
传媒学院 平均分： 88.3	路雯皓	17314、17315、 17316、 17318	新闻学概论	吴金昌	88	3月20日 第4节	教师教学语言清晰，专业知识比较扎实，能够理论联系实际；教学文件齐全规范，教学方法合理；学生听课比较认真。注意启发式教学的运用和师生互动，调动学生学习的积极性。
	赵丽	17322	图形图像处理技术	刘玉芬 李雪山	88	3月8日 第5节	师生互动，课堂气氛活跃，教学内容重点不够突出。教案模板应该与学校的模板一致。教案内容的排版应改进，内容应完善。
	苟双晓	17324	图形图像处理技术	刘玉芬 李雪山	93	3月8日 第5节	授课语言简洁清楚，教学内容重点突出，学生听讲认真。教案需要规范，从格式到内容应该与学校要求一致。

	赵文颖	18305	经典电影分析	刘玉芬 李雪山	92	3月18日 第5节	授课有激情，对所讲内容娴熟，课堂气氛活跃。需要规范板书，教案须规范。
	李停战	16301	书籍装帧	刘玉芬 李雪山	85	3月18日 第7节	对学生作业中出现的问题分析透彻，既有个别问题，又有共性问题。教案需要规范：周次排列，课后小结，时间分配等。
	牛振乾	18313	经典电影分析	刘玉芬 李雪山	82	3月19日 第1节	观看电影后应对电影进行分析，如：主题、结构、人物、场景、时代背景等。教案需要规范，从格式到内容，如：课后总结，时间分配等。
	宗同惠	16302	书籍装帧设计	刘玉芬 李雪山	90	3月19日 第2节	教案规范，内容齐全。课后教学反思手写，总结了学生本次课程接受知识的能力和不足。给出了下次课应当注重的方面。先抽查几个同学的作业，发现学生的问题，然后课堂总结共性

							问题，分析透彻。板书需要规范。
	刘晓棣	16304	静态网页综合实训	刘玉芬	83	3月19日 第3节	教案需要规范，内容需要完善，如：课堂小结、教学反思等；应归纳总结学生作业中的共性问题，加强师生互动。
	王胜洋	18332	影视摄影基础	刘玉芬	90	3月19日 第5节	教案周次应与计划表一致，教案需要完善。对学生作品分析透彻，对存在的问题分析准确。
	张政良	18310	经典电影分析	刘玉芬	92	3月19日 第7节	分析了电影的历史背景，新好莱坞与旧好莱坞对应，语言简练，分析透彻，课堂纪律好。
环境艺术	张甜景	17415、17414、	室内设计原	吴金昌	85	3月20日	教师教学语言清晰，专业知识熟练，

学院 平均分： 87.5		17416	理			第 1、2 节	教学方法基本合理，学生听课比较认真。 建议：加强理论联系实际和启发式教学；没有特殊情况，教师应该站立上课。
	王玉民	17418、 17417	室内设计原 理	吴金昌	86	3 月 20 日 第 2 节	教师教学语言清晰，讲解清楚，专业知识比较熟练，教学方法合理，学生听课比较认真。 建议：多媒体要合理利用，突出教学重点，提高出勤率。
	杨晓	17418	办公 空间	王文才	87	3 月 29 日 第 5 节	建议：进一步明确本课程的整体思路和逻辑，注意使用问题导入，进一步调动学生的注意力和积极性。
	党瑶	17416	办公 空间	王文才	82	3 月 29 日 第 5 节	建议：进一步明确本课程的原则和理念，有经验层面的介绍进一步提升概括，便于学生认识并调动学生学习主动性。

	杨哲	18410	手绘效果图 表现技法	王文才	86	3月29日 第6节	建议：针对学生不同学情因材施教，让每名學生都有明确的努力方向，更专注更快速的提升手绘技法。
	程丽昀	18416	同上	王文才	90	3月29日 第6节	建议：进一步加强示范和多媒体教学手段的运用，提升学生注意力和兴趣。
	高恒聚	18414	同上	王文才	89	3月29日 第7节	建议：进一步使用多媒体教学手段，增加教学直观性，提升教学效率。
	马书敏	18418	同上	王文才	90	3月29日 第7节	建议：对学生作业问题的共性和个性做详细不同的分析，既善于针对个别问题作简要的指正，又能对共性的问题概括和梳理。
	张玉	16408	餐饮空间设计	王文才	91	3月29日 第7节	建议纠正部分普通话语调发音不准确问题，必要时使用多媒体辅助教学。
	任丽芬	16406	同上	王文才	89	3月29日 第7节	建议进一步梳理课程单元章节的知识要点，让学生更明晰的设计理念引导下进行课堂实训。
	张会平	16402	同上	王文才	88	3月29日	建议进一步总结提升其每一单元和项

						第 8 节	目的理论要点，把必须够用的设计理念 and 原则让学生更明晰的掌握。
动画学院 平均分： 88.8	李洁	16515	分镜头台本 设计	吴金昌	88	3月8日 第1、2节	教师教态自然大方，教学语言清晰，讲解清楚，专业知识比较熟练，注意理论联系实际，课堂教学气氛良好，学生听课比较认真。 建议：教学语速不能太快，保证学生出勤率。
	朱淑琴	18514	动画角色设计	吴金昌	90	3月8日 第2节	教师教学语言清晰，讲解专业知识熟练，能理论联系实际，课堂示范规范清晰，注意启发教学，调动学生学习积极性。 注意：运用多媒体教学，强化直观教学。
	王兴起	18504	动画角色设计	吴金昌	92	3月8日 第3、4节	教师讲授语言清楚，教学内容教授清楚，注重理论联系实际，课堂示范规范标准，教学文件齐全，注重启发教

							学，调动学生学习的积极性，学生听课比较认真。 建议：增加教师学生互动，设疑答疑。
	黄志凯	17501	漫画的线与面效果处理	吴金昌	85	3月8日 第4节	教师教学语言清晰，专业知识比较熟练，注意理论联系实际，课堂示范比较规范，教学方法基本合理，学生听课比较认真。 建议：注意启发教学的运用，优化语言结构，提高语言的启发性，调动学生积极性。
	王晓旭	17505	动力学	吴金昌	88	3月8日 第6节	教师教学语言清晰，专业知识比较熟练，组织教学比较合理，教学文件齐全，学生听课比较认真。 建议：注意启发教学的运用，调动学生积极性，提高直观教学效果。
	周文	18506	动画制作	吴金昌	90	3月8日 第5节	教师教学语言清晰，专业知识比较熟练，讲解清楚熟练，课堂示范规范，

							注意理论联系实际，教学重点突出，组织教法合理，教学文件齐全，学生听课比较认真。 建议：教学语言的启发性和师生互动。
工业设计学院 平均分：93	邢冰洁	18601、18602、 18603	工艺设计史	吴金昌	93	3月20日 第4节	教师教态端正，讲授语言清楚、规范，教法合理，教学过程思路清晰，板书工整、规范、清楚，学生听课比较认真。 建议：注意师生互动，加深学生对问题的理解。
服装学院 平均分：90	程宵琼	17702	服饰色彩	罗磊明	90	3月29日 第6节	讲授熟练、透彻、清晰，善于调节课堂气氛，学生学习状态良好，教案规范。
书法学院 平均分：89	邵仲武	18816	楼兰残纸	吴金昌	88	3月21日 第2节	教师教学语言清晰，专业知识熟练，讲解透彻，课堂示范动作规范，教学认真，教法指导合理，注意个别辅导，学生练习认真，课堂纪律良好。

							建议：教案要书写规范，注意集体直观教学和启发教学方法运用。
	杨雪涛	18810	楼兰 残纸	吴金昌	90	3月21日 第2节	教师教学语言清晰，专业知识熟练，讲解透彻，课堂示范动作规范，教学认真，教法指导合理，注意个别辅导，学生练习认真，课堂纪律良好。 建议：注意集体直观教学和启发教学方法运用；培养学生思考问题和解决问题的能力。
	马文大	18811	二王行书	吴金昌	87	3月21日 第2节	教师教学语言清晰，专业知识熟练，讲解透彻，课堂示范动作规范，教学认真，教法指导合理，课堂纪律良好。 建议：注意集体直观教学和启发教学方法运用；培养学生思考问题和解决问题的能力。
	苏适	18822	隋唐书法史	吴金昌	85	3月29日 第2节	教师教学语言清晰，专业知识熟练，讲解透彻，课堂示范比较准确，解答

							清楚，教法指导合理，学生学习认真。 建议：加强直观教学，提高教学语言的表达能力和使用普通话的能力。
	冷柏青	18814	魏晋南北朝 书法史	吴金昌	90	3月29日 第2节	教师教学语言清晰，声音洪亮，专业知识熟练，讲解透彻，课堂示范比较准确，解答清楚，教学文件齐全，学生学习认真，板书清楚。 建议：加强直观教学和多媒体教学的使用。
	孙达韦	17817	写意 花鸟	吴金昌	93	3月29日 第3节	教师教学语言清晰，教态自然大方，专业知识熟练，讲解透彻，课堂示范比较准确，解答清楚，教法合理，学生学习认真，注意启发学生分析问题。 建议：加强直观教学和多媒体教学的使用。

	徐剑飞	17820	写意花鸟	吴金昌	90	3月29日 第4节	教师教学语言清晰，专业知识熟练，讲解透彻，课堂示范比较准确，解答清楚，教法合理，学生学习认真，注意集体讲解和个别指导相结合。 建议：加强直观教学 and 多媒体教学的使用，加强师生互动，调动学生的积极性。
公共课部 平均分： 89.1	齐瑞星	2017级	普通话	吴金昌	91	3月20日 第5节	教师教学语言清晰，专业知识熟练，讲解清楚透彻，注意理论联系实际，课堂示范比较规范，教学方法合理，学生上课比较认真，课堂气氛活跃，板书比较规范。 建议：加强师生互动。
	李小未	2017级本科	茶艺	吴金昌	90	3月20日 第6节	教师教学语言清晰，专业知识熟练，讲解清楚透彻，注意理论联系实际，教学层次清楚，教学方法合理，学生上课比较认真。

							建议：要注意多媒体的运用，加强直观教学和启发教学，调动学生学习的积极性。
	史志萍	2018 级	大学 语文	吴金昌	86	3 月 29 日 第 5 节	教师教学语言清晰，教态自然大方，专业知识熟练，讲解清楚透彻，能够理论联系实际，教学方法合理，学生上课比较认真，课堂秩序良好。 建议：要加强启发教学，加深师生互动，保证学生出勤率。
	赵桂玲	2018 级	大学 英语	吴金昌	91	3 月 29 日 第 6 节	教师教学语言清晰，专业知识熟练，讲解清楚透彻，课堂教学发音比较准确清晰，教学方法合理，学生上课比较认真，课堂秩序良好。 建议：加强教学互动和启发教学。
	刘立琴	2018 级	中国文化精 粹	吴金昌	92	3 月 29 日 第 7 节	教师教学语言清晰，专业知识扎实，讲解清楚透彻，能理论联系实际，教学方法合理，学生上课比较认真，课

							堂秩序良好。 建议：加强教学互动和启发性教学。
	梁小帆	2017 级	创业 基础	吴金昌	85	3 月 29 日 第 8 节	教师教学语言清晰，有关专业理论知识讲解清楚透彻，能理论联系实际，教学方法基本合理，学生上课比较认真，课堂秩序良好。 建议：加强教学互动和启发性教学。
	张则欣	18313、18315、 18320、18702	大学 英语	刘玉芬 李雪山	88	3 月 18 日 第 1 节	教案内容需要完善，如课后反思。应加强与学生的互动，调动学生的学习积极性。讲课时要适时的走下讲台，关注学生听课状态。
	孙新娟	17406、17408	大学 英语	刘玉芬	90	3 月 18 日 第 4 节	教学方法灵活，对所讲内容娴熟。应多媒体与板书相结合。
思政部 平均分： 88.5	刘放	18303、18305、 18307、18309	中国近现代 史纲要	吴金昌	90	3 月 21 日 第 5 节	教师教学语言清晰，专业知识掌握扎实，讲解清楚，教学方法灵活，善于调动学生学习积极性和兴趣，学生听课比较认真，课堂气氛良好，教学文

							件齐全规范。 建议：注意教学语言的启发性，“设疑、置疑、答疑”启发学生思考问题，分析问题。
	李改改	2018 级本科	中国近现代史纲要	吴金昌	87	3 月 21 日 第 6 节	教师教学语言清晰，专业知识掌握扎实，讲解清楚，教学方法灵活，善于调动学生学习积极性和兴趣，学生听课比较认真，课堂气氛良好，教学文件齐全规范。 建议：加强理论联系实驾和启发式教学，把史料生活化。
体育部 平均分： 87.5	孙宏	2018 级本科选 项	大学体育	吴金昌 刘玉芬	88.5	3 月 8 日 第 7 节	教师讲解语言清晰，专业知识比较扎实，示范动作比较规范，教学方法合理，学生练习比较认真。 建议：注意加强启发教学，发挥学生互帮互学作用。学生参与课堂活动。

	张鹏	2018 级专科	乒乓球	吴金昌	87	3 月 8 日 第 7 节	教师教学语言清晰，专业知识理论扎实，示范动作比较规范，动作要领讲解清楚，组织教学合理，学生练习比较认真。 建议：发挥学生互帮互助作用，注意课程时间的合理安排。
	贾昊哲	2018 级专科	网球	吴金昌	87	3 月 8 日 第 7 节	教师教学语言清晰，示范动作规范，组织教法合理，学生练习认真，教学文件齐全。 建议：加强直观教学和学生之间的互相帮助。
文创学院 平均分：88	王庆	181203	产品模型制作	罗磊明	88	3 月 29 日 第 3 节	讲授熟练、清晰，能够熟练恰当有效地使用各种教学媒体。